

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 38»  
АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 31.08.2020 г  
№ 1



Т.А. Рослая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВТОРОЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТА РАННЕГО № 2  
(2-3 ГОДА)  
срок реализации 1 год**

составил:  
воспитатель. Кучерова Ольга Александровна

г. Артем  
2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Комплексно-тематическое планирование	7
3. Содержание программы	10
4. Целевые ориентиры освоения программы	35
5. Список литературы	36
6. Приложения к программе	37

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом учреждения, характеризующая систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана на основе:

Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СнПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 (с изменениями от 27.08.2015 г.);

приказа Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года»);

приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методологической основой Программы является развернутое перспективное планирование, составленное по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа охватывает следующие образовательные области:

социально - коммуникативное развитие (направления – нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра); ребенок в семье и сообществе; формирование позитивных установок к труду и творчеству; формирование основ безопасности);

познавательное развитие (направления – развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с предметным окружением; ознакомление социальным миром; ознакомление с миром природы; региональный компонент);

речевое развитие (направления – развитие речи, приобщение к художественной литературе);

художественно-эстетическое развитие (направления – приобщение к искусству, изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация; конструктивно-модельная деятельность» музыкальная деятельность; развитие игровой деятельности (театрализованные игры);

физическое развитие (направления – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура).

В Программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться **понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заменителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Цель и задачи программы:**

**Цель** программы – создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют **задачи:**

заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимально использовать разнообразные виды детской деятельности; их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творчески (креативно) организовывать воспитательно-образовательный процесс;

вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительно относиться к результатам детского творчества;

едино подходить к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Решение обозначенных в программе цели и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

**Основные принципы программы:**

Программа:

соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе развития которых формируются такие знания, умения и навыки, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с *учетом интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;

предусматривает *решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной деятельности, но и при проведении режимных моментов – в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;*

предлагает построение образовательного процесса на *адекватных возрасту формах работы* с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом из деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

в работе с родителями реализуется *принцип открытости* педагогического процесса. Принцип открытости базируется на деятельностной взаимооценке и предполагает изменение взаимоотношений между участниками процесса (педагог – ребенок – родитель), так как разрушает возможность руководства и координации «сверху вниз»

**Ожидаемый результат:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Детский сад» (3 неделя сентября) 14.09-18.09	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением, оборудованием группы). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	развлечение с родителями «Детский сад чудесный дом, хорошо живется в нем»
«Овощи и фрукты» (4 неделя сентября) 21.09.02.10. мониторинг	Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида), и фрукты (2-3 вида).  Заполнение диагностических карт	«Осенний кузовок» (творческий конкурс)
«Игрушки» (1-2 недели октября) 05.10.-16.10. мониторинг	Развивать умение называть игрушки, использовать их для общения детей друг с другом, формировать умение различать игрушки по цвету, форме. Заполнение диагностических карт	тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
«Осень» (3-5 недели октября) 19.10.-30.10	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
«Домашние животные и их детеныши» (1-2 недели ноября) 02.11.-13.11.	Формирование умения узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (3-4 вида) и их детенышей и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.	«Большие и маленькие» (презентация мини-музея)
«Мой дом» (3-4 недели ноября) 16.11.-27.11.	Знакомство детей с родным городом (поселком), его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями ( профессиями сотрудников детского сада: повар, няня и др. Профессиями: врач, продавец и др.)	Мы умеем строить дом» (игры с модульным конструктором)
«Зима» (1-3 недели декабря) 30.11.-18.12.	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и	Праздник «Зима», выставка детских работ

	птиц зимой	
<b>«Новогодний праздник» (4 неделя декабря) 21.12.-31.12.</b>	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новогодний утренник»
<b>«Неделя сказок» 2 неделя января 11.01.-15.01.</b>	Формирование интереса к книгам, умения слушать новые сказки. Обучение умению драматизировать отрывки из знакомых сказок. Способствовать развитию продуктивной деятельности	«Сказочные путешествия» игровое развлечение совместно с родителями
<b>«Дикие животные» 3-5 недели января 18.01.-29.01.</b>	Формировать умение узнавать в природе и на картинках некоторых диких животных (2-3 вида)	презентация книжек-малышек «Лесные жители»
<b>«Транспорт» (1-2 недели февраля) 01.02.-12.02.</b>	Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге. Знакомство с некоторыми видами транспорта.	Сюжетно-ролевая игра «Шофер»
<b>«Я в мире человек» (3-4 недели февраля) 15.02.-26.02.</b>	Формирование представлений о себе, как о человеке; об основных частях тела человека их значении. Закрепление значения своего имени, имен членов семьи. Формирование навыка называть воспитателя по имени отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни	Совместное с родителями чаепитие, выпуск газеты (папки-передвижки) с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
<b>«Мамин день» (1 неделя марта) 01.03.-05.03.</b>	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Развлечение «Мамин праздник»,
<b>«Весна» (2-3 недели марта) 09.03.-19.03.</b>	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна», выставка детского творчества
<b>«Народная игрушка» (4 неделя марта) 22.03.-26.03.</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
<b>«Птицы» (1-2 недели апреля) 29.03.-16.04.</b>	Формировать умение узнавать в природе и на картинках птиц (2-3 вида), умения наблюдать за их поведением. Воспитывать бережное отношение к природе.	Развлечение «Сорока белобока» (по страницам народных закличек)



<p><b>«Насекомые»</b>  <b>3-4 недели</b>  <b>апреля</b>  <b>19.04.-30.04.</b></p> <p><b>мониторинг</b></p>	<p>Формировать умение узнавать в природе и на картинках насекомых (2-3 вида), умения наблюдать за ними. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Заполнение диагностических карт</p>	<p>изготовление книжек-загадок  «Обитатели бабушкиного двора»</p>
<p><b>«Цветы. Растения»</b>  <b>1-2 недели мая</b>  <b>03.05.-14.05.</b></p> <p><b>мониторинг</b></p>	<p>Формировать умение узнавать в природе и на картинках цветы, растения (2-3 вида), умения наблюдать за изменениями происходящими с ними (растут, расцветают, распускают листья и тд.). Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Заполнение диагностических карт</p>	<p>«Чудо-цветочек» творческий конкурс</p>
<p><b>«Лето»</b>  <b>(3-4 неделя мая)</b>  <b>17.05.-28.05.</b></p>	<p>Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p> <p>Знакомство с некоторыми животными жарких стран.</p>	<p>развлечение  «В гостях у лета»</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Организация режима пребывания детей

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Составлен он с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. При этом обязательно сохраняются основные принципы: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе (3-4 часа), полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами, не превышая при этом максимально допустимую санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Продолжительность основных игр-занятий для детей 2-3 лет длительность организованной образовательной деятельности не превышает 10 минут.

Образовательная деятельность рассчитана на первую и вторую половину дня по подгруппам. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в группе комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

### Режим дня во второй группе раннего возраста

Режимные моменты	время
Прием детей игровая, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.40
Прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная, игровая деятельность	15.15-15.50
Подготовка к уплотненному полднику	15.50-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.25
Игровая, самостоятельная деятельность	16.25-16.45
Подготовка к прогулке	16.00-17.00
Прогулка	17.00-18.30
Возвращение с прогулки (игровая деятельность детей), уход домой	18.30-19.00

**Учебный план:**

Учебный план составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СнПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 (с изменениями от 27.08.2015 г.);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года»)
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- основной общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

	Образовательные области	НОД	количество НОД в неделю
	<b>Базовая часть</b>	<b>Познавательное развитие</b>	ФЭМП
Развитие познавательно-исследовательской деятельности			0,25
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			0,25
Ознакомление с миром природы			0,25
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		формирование основ безопасности	0,25
<b>Речевое развитие</b>		Развитие речи	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		Музыкальная деятельность	2
		Изобразительная деятельность (рисование)	1
		Изобразительная деятельность (лепка)	1
		Конструктивно-модельная деятельность	0,25
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	2+1	
<b>Часть формируемая участниками образовательного процесса</b>	<b>региональный компонент «Родной свой край люби и знай» (познавательное</b>		0,25

	развитие: ознакомление с социальным миром)		
<b>ИТОГО:</b>			<b>10</b>

*Расписание непрерывной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста № 2*

**Понедельник**

1. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00-9.10
2. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность - рисование) 9.20-9.30

**Вторник**

1. Познавательное развитие 9.00-9.10  
1 неделя: ФЭМП  
2 неделя: ознакомление с миром природы  
3 неделя: ФЭМП  
4 неделя: развитие познавательно-исследовательской деятельности
2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30

**Среда**

1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.10
2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30

**Четверг**

1. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность - лепка) 9.00-9.10
2. **пол.дня:** художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.20-15.30

**Пятница**

1. Познавательное развитие - Социально-коммуникативное развитие - Художественно-эстетическое развитие – Познавательное развитие 9.00-9.10  
1 неделя: ознакомление с предметным окружением и социальным миром  
2 неделя: ФОБ (формирование основ безопасности)  
3 неделя: конструктивно-модельная деятельность  
4 неделя: региональный компонент 9.00-9.10
2. Физическое развитие (физическая культура на воздухе)

## **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

**Развитие общения.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Семья.** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснить, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (ФОБ)**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	«Безопасность в нашей группе»	В.Н.Волчкова,21
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	«Кошкин дом»	конспект
<b>декабрь</b>		
«Зима»	«Правила поведения для воспитанных детей»	конспект
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	«Не попади в беду на дороге»	В.Н. Волчкова, 153
<b>март</b>		
«Мамин день»	«Давайте дружить»	конспект
<b>апрель</b>		
«Птицы»	«Пожароопасные предметы»	конспект
«Насекомые»	«Опасные насекомые»	конспект

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>2</sup>.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Развитие познавательных действий.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать

включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т.д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Подводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»  
направление - развитие познавательно-исследовательской деятельности**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Овощи и фрукты»	«Куличики» (песок и свойства песка)	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.34
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	«Веселая водичка»	О.Е.Белова,39
«Осень»		Д.Н.Колдина, 46 Е.А.Мартынова, 137
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	Д/и «Тонет-не тонет»	Т.Г.Кобзева, 104
«Мой дом»	«Разноцветная водичка»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.60
<b>декабрь</b>		
«Зима»	«Свойства снега»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.60
<b>январь</b>		
«Дикие животные»	«Праздник мыльных пузырей»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.196
«Неделя сказок»	«Снег тает в руках, в тепле»	Т.Г. Кобзева, стр.105
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	«Разноцветные льдинки»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.60
<b>март</b>		
«Весна»	«Разноцветная вода»	«Организация опытно –



		экспериментальной деятельности», стр.60
<b>апрель</b>		
«Птицы»	«Растворимость веществ в воде»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.59
«Насекомые»	«Интересные насекомые»	Е.Н. Мартынова стр. 79
<b>май</b>		
«Цветы, растения»	«Посадка лука»	«Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.74

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один – много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» направление - формирование элементарных математических представлений**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Детский сад»	«Занятие № 1»	И.А.Помораева, 10
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	«Большие и маленькие игрушки»	Т.Г. Кобзева, стр. 75
«Осень»	«Цветные парочки»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 17
<b>ноябрь</b>		
«Мой дом»	«Один-много»	И.А.Помораева, 25
<b>декабрь</b>		
«Зима»	Д/и «Определи на ощупь»	«Комплексные занятия», стр. 229
«Новогодний праздник»	«Большие и маленькие кубики»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 32
<b>январь</b>		
«Дикие животные»	«Большие и маленькие» «Занятие №4»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 32
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	«Разноцветные автомобили»	Т.Г. Кобзева, стр. 79

«Я в мире человек»	«Найди такую же фигуру»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 37
<b>март</b>		
«Мамин день»	«Сравни башню по цвету»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 19
«Весна»	«Разложи фигуру по местам»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 23
«Птицы»	«Катится -не катится»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 24
<b>апрель</b>		
«Насекомые»	Д/и - вкладыши «Насекомые»	Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет», стр.85
«Насекомые»	«Разрезные картинки»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 52
<b>май</b>		
«Цветы, растения»	Д/и «Один-много»	«Комплексные занятия», стр. 182
«Лето»	«Веселые матрешки»	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», стр. 52

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» (направление: ознакомление с предметным окружением и социальным миром).**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Овощи и фрукты»	«Что растет на грядке»	Н.Ф. Губанова, 43
<b>октябрь</b>		
«Осень»	«Матрешки»	З.А. Ефанова, стр.6
<b>ноябрь</b>		
«Мой дом»	«Дом»	Т.Н. Ильюшина, стр.72
<b>декабрь</b>		
«Новогодний праздник»	игра-ситуация «Оденем куклу на прогулку» (предметы зимней одежды)	Н.Ф. Губанова, стр.11
<b>январь</b>		
«Дикие животные»		
<b>февраль</b>		
«Я в мире человек»	«Труд взрослых» (профессии)	Т.Н. Илюшина, 110
<b>март</b>		
«Народная игрушка»	«Предметы весенней одежды»	З.А. Ефанова, стр. 78
<b>апрель</b>		
«Насекомые»	«Предметы мебели»	З.А. Ефанова, стр.80
<b>май</b>		
«Лето»	«Что носить в жаркую погоду»	З.А.Ефанова, стр.73

### Перспективное планирование по реализации регионального компонента

Содержание деятельности по региональному компоненту реализуется через программу дополнительного образования «Родной свой край люби и знай», которая реализуется посредством включения в ежедневную непрерывную образовательную деятельность, а также совместную деятельность педагога с детьми при организации режимных моментов в процессе разных видов детской деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа знакомит воспитанников с историей и достопримечательностями Приморского края и нашей страны.

раздел программы	месяц	тема занятия
«Семейный альбом»	сентябрь	«Знакомство с группой»
	октябрь	«Что за чудо наш детский сад»
	ноябрь	«Наша дружная семья»
	декабрь	«Какие мы помощники»
«Городу имя - Артем»	январь	«Труд взрослых»
	февраль	«Дом в котором я живу»
	март	«Чудеса из волшебного сундучка»
	апрель	«Вот эта улица, вот этот дом»
	май	«Светит солнышко в окошко»

## Ознакомление с миром природы

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду привычные для данной местности овощи и фрукты.

*Сезонные наблюдения:*

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» (направление - ознакомление с миром природы).**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Овощи и фрукты»	«Экскурсия на огород»	О.А.Соломенникова, 38
<b>октябрь</b>		
«Осень»	«Листопад, лисья желтые летят»	О.А.Соломенникова, 21
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные»	Т.Н.Ильюшина, стр.61
<b>декабрь</b>		
«Зима»	«У кормушки»	О.А.Соломенникова, 24
«Новогодний праздник»	«Зима»	Т.Н. Ильюшина, стр.51
<b>январь</b>		
«Дикие животные»	«Лес и его обитатели»	Г.И. Винникова, стр. 65
<b>февраль</b>		
«Я в мире человек»	«Зимующие птицы»	Т.Н. Ильюшина, стр.31
<b>март</b>		
«Народная игрушка»	«Что весна нам принесла»	Н.А. Капухина, стр.53

<b>апрель</b>		
«Птицы»	«У кормушки»	О.А.Соломенникова, 25
<b>май</b>		
«Лето»	«Лето»	Т.Н. Илюшина, стр.123

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>.

**Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

<sup>3</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учит согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Детский сад»	«Путешествие по групповой комнате»	В.В. Гербова, стр.33
«Овощи и фрукты»	«Рассматривание картины Овощи. Фрукты»	Т.Н.Ильюшина, стр. 13
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	Рассматривание иллюстраций в книге А. Барто «Игрушки»	Н.Е. Веракса «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», стр. 86
	«Моя любимая игрушка», игровая ситуация «Уложим куклу спать»	З.А. Ефанова, стр. 19
«Осень»	Рассматривание картины «Осень золотая»	Н. Е. Веракса, «Комплексные занятия по программе «От

		рождения до школы», стр. 56
	игры и упражнения на звукоподражание (звук у)	В.В. Гербова, 42
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	Рассматривание картинки «Кошка с котятами»	Н.Е.Веракса, «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», 65
	«Домашние животные и их детеныши»	Н.Е.Веракса, 194
«Мой дом»	Игра-инсценировка «стоит в поле теремок»	В.В. Гербова, 71
	ЗКР	В.В. Гербова, стр.56
<b>декабрь</b>		
«Зима»	Рассматривание сюжетных картин о зиме «Зимние забавы»	Н.Е. Веракса, стр.122
	«Зимняя одежда и обувь» (беседа с игровыми ситуациями)	Н.Е. Веракса, стр.155
	«Птицы зимой»	Н.Е. Веракса, стр.116
«Новогодний праздник»	игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку длинное ушко»	В.В. Гербова, стр.34
<b>январь</b>		
«Неделя сказок»	инсценировка сказки «Колобок»	В.В. Гербова «Коммуникация», стр.69
«Дикие животные»	Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами»	Н.Е. Веракса «Комплексные занятия», стр.132
	Рассматривание сюжетной картины «Дикие животные»	В.В. Гербова, стр.63
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	Составление рассказа «Что делает шофер. Шофер ведет машину»	Н.Е. Веракса «Комплексные занятия», стр.251
	«Рассматривание иллюстраций «Транспорт»	Т.Н. Ильюшина, стр.88
	игра-инсценировка «Как машина зверей катала»	В.В. Гербова, 81
«Я в мире человек»	Беседа «Я человек»	Т.В. Смирнова, стр.9
	«Части тела человека»	Т.Н. Ильюшина, стр.36
<b>март</b>		
«Мамин день»	«Мамин день»	Т.Н. Илюшина, стр.92
«Весна»	заучивание заклички «Солнышко-ведрышко»	Н.Е. Веракса, стр.217
	составление рассказа «Здравствуй весна»	В.В. Гербова, стр.94
«Народная игрушка»	беседа с рассматриванием «Деревянные народные игрушки»	Н.Е. Веракса стр. 223
<b>апрель</b>		
«Птицы»	Рассматривание картин из серии «Дети кормят курицу и цыплят»	В.В. Гербова, стр. 90
	«Птичий двор»	Н.Е. Веракса, стр.42
	«Как мы птичек кормили» (составление рассказа из личного опыта)	В.В. Гербова, стр. 71
«Насекомые»	«Рассказ о насекомых»	Т.Н. Илюшина, стр.115
	рассказ «Майский жук»	Н.Е. Веракса, стр.117

<b>май</b>		
«Цветы и растения»	заучивание стихотворения «Одуванчик» Е. Серова	конспект
	Беседа о комнатных растениях и цветах	В.В.Гербова, 57
«Лето»	ЗКР	В.В. Гербова, стр.68

### **Приобщение к художественной литературе.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Список литературы для чтения детям (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>.

#### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

<sup>4</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.



**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление: изобразительная деятельность).**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Детский сад»	«Спрячь мышку» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.11
	«Знакомство с пластилином»	Е.А. Янушко, стр.8
«Овощи и фрукты»	«Что за палочки такие» (рисование)	Т.Г. Казакова «Развитие творчества у дошкольников», стр.15
	«Огурец» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр. 14
	«Домашнее консервирование» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.33

	«Яблоки» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.30
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	«Мяч» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.39
	«Погремушка» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр. 28
	«Лопатки» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.17
	«Печенье для куклы Кати» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр.9
«Осень»	«Осенний дождик» (рисование)	Д.Н. Колдина,стр. 31
	«Пластилиновая мозаика» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.16
	«Осенний калейдоскоп» пальчиками (рисование)	Д.Н.Колдина, 46
	«Подсолнух» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр.9
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	«Клубочки для кошки»	Н. Е. Веракса, стр.158
	«Косточки для собачки» (лепка)	Н. Е. Веракса, стр.71
	«Травка для коровушки» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.20
	«Колбаска для котика» (лепка)	Е.А.Янушко, 67
«Мой дом»	«Листопад» (рисование)	Е.А.Янушко, 51
	«Баранки» (лепка)	Е.А.Янушко, 12
	«Окошки в домике» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.34
	«Угостим куклу Катю конфетами» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр.25
<b>декабрь</b>		
«Зима»	«Волшебная кисточка в гости к нам пришла» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.49
	«Снег идет» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.28
	«Падающий снег» (рисование) пальчиками	Д.Н. Колдина стр. 36
	«Ягоды для снегиря» (лепка)	Н.Е.Веракса, 203
	«Зимняя поляна» (рисование) «Скатывание шаров для снеговика» (лепка)	Н.Е. Веракса, стр.116
«Новогодний праздник»	«Закрасим елку» (рисование)	Д.Н.Колдина, 37
	«Наряжаем елку» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.41
<b>январь</b>		
«Неделя сказок»	«Колобок» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.39
	«Витамины» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.64
«Дикие животные»	«Спрячь зайку от лисы» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.39
	«Угостим зайку морковкой» (лепка)	Е.А.Янушко, 68
	«Берлога для медведя» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.7
	«Баранки для зверят» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр.12
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	«Колеса поезда» (рисование)	Д.Н.Колдина, 41
	«Самолет» (лепка)	Д.Н.Колдина,24
	«Дорожки» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.23
	«Колеса для машины» (лепка)	О.В.Павлова, 89
«Я в мире человек»	«Кубики» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.55
	«Снеговик» (лепка)	Т.Г. Казакова, стр.34
	«Волны» (рисование)	Д.Н. Колдина стр. 51
	«Блюдце» (лепка)	Н.Е. Веракса, стр. 81
<b>март</b>		

«Мамин день»	«Весенняя капель» (рисование)	Д.Н. Колдина стр. 44
	«Прянички для мамочки» (лепка)	Т.Г. Казакова, стр.27
«Весна»	«Тюльпан» (рисование)	О.В. Павлова, стр.41
	«Лучики для солнышка» (лепка)	Н.Е. Веракса, стр.217
	«Воздушные шары» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.40
	«Блины-блинчики» (лепка)	Е.А. Янушко, 17
«Народная игрушка»	«Неволяшки-яркие руашки» (рисование)	Т.Г. Казакова, стр.23
	«Дудочка для друзей» (лепка)	Н.Е. Веракса, стр.146
<b>апрель</b>		
«Птицы»	«Горох для петушка» (рисование ладонью)	Д.Н.Колдина, стр.49
	«Червячки для цыплят» (лепка)	Д.Н.Колдина, стр.14
	«Зернышки для птичек» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.32
	«Покормим птичек» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.14
	«Цыпленок» (рисование)	Д.Н.Колдина, стр.39
	«Яйцо» (лепка)	Н.Е. Веракса, стр.252
«Насекомые»	«Гусеница» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.60
	«Гусеница» (лепка)	Д.Н. Колдина, стр.36
	«Спрятались в травке» (рисование)	Д.Н.Колдина, стр.49
	«Божья коровка» (лепка)	Е.А. Янушка, стр.32
<b>май</b>		
«Цветы, растения»	«Травка зеленеет» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.20
	«Лепка» (лепка)	О.В. Павлова, стр.134
	«Цыплята в травке» (рисование)	Е.А. Янушко, стр.55
	«Цветок» (лепка)	Е.А. Янушко, стр 50
«Лето»	«Ласковое солнышко» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.47
	«Лучики для солнышка» (лепка)	Е.А. Янушко, стр.36
	«Звездное небо» (рисование)	Д.Н. Колдина, стр.35
	«Ягодная полянка» (лепка)	Е.А. Янушко, стр 38

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление: конструктивно-модельная деятельность).**

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Детский сад»	«Башня из кубиков»	О.Э.Литвинова, стр.10
<b>октябрь</b>		
«Игрушки»	«Домик для матрешек»	Н.А. Карпухина, стр.176
<b>ноябрь</b>		
«Домашние животные и их детеныши»	«Построим будку для собачки»	Н.Е.Веракса, 68
<b>декабрь</b>		
«Зима»	«Стул»	О.Э.Литвинова, стр.43
<b>январь</b>		
«Дикие животные»	«Горка для зайчат»	О.Э.Литвинова, стр.143
<b>февраль</b>		
«Транспорт»	«Машина»	О.Э.Литвинова, стр.23
<b>март</b>		
«Весна»	«Стол»	О.Э. Литвинова, стр.46
<b>апрель</b>		
«Птицы»	«Забор для утят»	О.Э. Литвинова, стр.82
<b>май</b>		
«Цветы и растения»	«Скамейка»	О.Э. Литвинова, стр.69

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности,

активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Проведение организованной непрерывной образовательной деятельности по плану музыкального руководителя**

#### **Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>5</sup>.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

#### **Физическая культура.**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

<sup>5</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений ПРИЛОЖЕНИЕ 2

#### Комплексно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

тема недели	тема непрерывной образовательной деятельности	литература
<b>сентябрь</b>		
«Детский сад»	занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе	С.Я. Лазайне, стр.77 стр.77
«Овощи и фрукты»	занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе	стр. 78 стр. 78
«Овощи и фрукты»	занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр. 79 стр.
«Игрушки»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.80 стр.80  стр.81 стр.82  стр. 83 стр. 84
«Осень»	занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.85 стр.87
«Домашние детеныши и их детеныши»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе	стр.88 стр.88  стр.89 стр.90
«Мой дом»	занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.91 стр.92  стр.93 стр.94
«Зима»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе	стр.95 стр.97

	занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.98 стр.99  стр. 100 стр. 101
«Новогодний праздник»	занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе занятие № 7 занятие № 8	стр.102 стр.104  стр.105 стр.106
«Неделя сказок»	занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.109 стр.110
«Дикие животные»	занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр. 107 стр. 108  стр. 112 стр. 113
«Транспорт»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе	стр.113 стр.115  стр.116 стр.117
«Я в мире человек»	занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.117 стр.118  стр.119 стр.120
«Мамин день»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе	стр.121 стр.122
«Весна»	занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе занятие № 3 занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.123 стр.124  стр.125 стр.126
«Народная игрушка»	занятие № 5 занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.127 стр.128
«Птицы»	занятие № 7 занятие № 8 физкультура на воздухе занятие № 1 занятие № 2 физкультура на воздухе	стр.128 стр.129  стр.130 стр.131
«Насекомые»	занятие № 3	стр.133

	занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.133
	занятие № 5	стр.134
	занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.135
	занятие № 7	стр.136
	занятие № 8 физкультура на воздухе	стр.137
«Цветы и растения»	занятие № 1	стр.139
	занятие № 2 физкультура на воздухе	стр.140
	занятие № 3	стр.141
	занятие № 4 физкультура на воздухе	стр.141
«Лето»	занятие № 5	стр.142
	занятие № 6 физкультура на воздухе	стр.143
	занятие № 7	стр.144
	занятие № 8 физкультура на воздухе	стр.144

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

### **Основные требования к организации РППС**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации РППС**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.



Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

### **Взаимодействие детского сада с семьей**

#### *Основные цели задачи*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### *Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- изучать отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном общественном воспитании дошкольников;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, крае, стране;
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **План мероприятий по взаимодействию с родителями**

<b>Форма работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок проведения</b>
<b>вторая группа раннего возраста № 1</b>		
<b>Родительские собрания</b>	«Сотрудничество детского сада и семьи - как одно из условий успешной адаптации детей в детском саду»	<b>сентябрь</b>
	«Семейные традиции в воспитании ребенка»	<b>май</b>
стендовая презентация	«Ребенок идет в детский сад: как легче пройти адаптацию»	<b>сентябрь</b>
консультация	«Особенности формирования культурно-гигиенических навыков»	<b>октябрь</b>
творческая мастерская	«Малыш в мире творчества»	<b>ноябрь</b>
папка передвижка, буклеты	«Здоровье ребенка в наших руках»	<b>декабрь</b>
вечер вопросов и ответов	«Заповеди семейного воспитания»	<b>январь</b>
практикум для родителей	«Поиграем вместе»	<b>февраль</b>
мастер-класс	«Значение пальчиковой гимнастики для речевого развития ребенка»	<b>март</b>
практикум	«Игры с песком и водой»	<b>апрель</b>
круглый стол	«Капризы и упрямство»	<b>май</b>

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их).

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отображает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период пол программы «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2015.
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2010. (Библиотека воспитателя)
3. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
5. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2015.
6. Илюшина Т.Н. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2013.
7. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2008.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.И. Власенко и др.- изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013.
10. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
11. Колдина Д.М. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
12. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. Сада. «Просвещение», 1978.
13. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018.
14. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт. Сост. – Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
15. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
18. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателя и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
20. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателя и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
21. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Список литературы для чтения детям

##### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

##### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

##### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пиккулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### Подвижные игры

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

