

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 02.06.2021 № 7

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБДОУ «Детского сада № 38»  
Артемовского городского округа  
от 02.06.2021 № 56/3-о  
заведующий *Росляк* Т.А. Росляк

## «ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Гордиенко Елена  
Николаевна,  
Воспитатель

г. Артем

2021-2022

## **Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. Ребенок становится чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть поделок – это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

#### **Направленность программы**

Художественная.

#### **Уровень освоения**

Общекультурный.

#### **Отличительные особенности**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников

развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, заявления родителей;
- занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, во вторник и среду
- продолжительность занятия 30 минут; объем – 35 часов за 1 год обучения на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата Возраст детей	Продолжительность занятий	Период	Кол-во занятий в год	Общее кол-во за год
2021/2022 Подготовительная группа	30 минут	2 раза в неделю	70	35 часов

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей 6-7 лет дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

1. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, обогащать словарь ребенка специальными терминами.
3. Воспитывать аккуратность при выполнении работ, целеустремленность, творческую самореализацию.

### **Развивающие:**

1. Развивать творчество, фантазию, внимание, память, воображение.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

### **Обучающие:**

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.
3. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебный план 2021/2022 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с различными видами художественного творчества	30 мин	10мин	20 мин	Мастер-класс
---	---	--------	-------	--------	--------------

2	Работа с бумагой и картоном	7 час	2час 20 мин	4час 40мин	Фотоотчет/ выставка
3	Работа с тканью и нитками	7 час	2 час 20 мин	4 час 40 мин	Фотоотчет/ выставка
4	Работа с природным и бросовым материалом	7 час	2 час 20 мин	4 час 40 мин	Фотоотчет/ выставка
5	Работа с пластилином и соленым тестом	7 час	2 час 20 мин	4 час 40 мин	Фотоотчет/ выставка
6	Работа с крупой и макаронами	6 час 30 мин	2 час 10мин	4час 20 мин	Фотоотчет/ выставка
	Итого:	35час	11час40 мин	23час20мин	

---

**Содержание учебного плана 2021/2022 года обучения**

## **1. Тема: Знакомство с различными видами художественного творчества**

Практика. Формирование группы, введение в программу. Мастер-класс «Осеннее дерево».

## **2. Тема: Работа с бумагой и картоном**

Теория. Научить уверенно пользоваться разными техниками. Закрепить навыки изобразительного умения рисовать.

Практика. Выставки, вернисажи. Закрепить умение использовать технику монотипия, тиснение, набрызг по трафарету, кляксографии, папье-маше и др.

## **3. Работа с тканью и нитками**

Теория. Дать представления о ткани, как о материале, из которого люди делают одежду. Расширить знания детей о некоторых её видах. Знакомство с разными видами ниток.

Практика. Научить применять кусочки ткани в аппликации. Создание коллекции тканей и ниток. Учить детей наносить контур на ткань с помощью трафарета, аккуратно наклеивать детали на основу.

## **4. Работа с природным и бросовым материалом**

Теория. Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определенной схемы действий.

Практика. Рассматривание природного и бросового материала. Беседы о природе, о бытовом мусоре. Развить конструированные способности и художественный вкус.

## **5. Работа с пластилином и соленым тестом**

Теория. Методы и приемы в лепке из пластилина и соленого теста. Знакомство с профессиями – скульптор, гончар, тестомес, кондитер.

Практика. Учить детей работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения. Анализировать готовое изделие, сравнивать свою поделку с поделкой товарища, находить сходные и отличительные свойства.

## **6. Работа с крупой и макаронами**

Теория. Знакомство и рассматривание круп и макаронных изделий.

Практика. Игры «Угадай букву», «Бусы», «Геометрическая мозаика».

Продолжать закреплять умения детей создавать композицию из круп и макаронных изделий.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся будет развивать воображение, образное мышление, пространственное представление, сенсорные способности.

У обучающегося будет формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать способы решения проблем творческого и поискового характера. Обучающийся приобретет навыки формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Формирует умения слушать собеседника и вести диалог, осуществляет совместную деятельность.

#### **Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, основы художественной культуры. Овладеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Обучающийся будет владеть способностью к созданию художественного образа.

## **РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

## **2.1. Условия реализации программы**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проходят в групповой комнате, соответствующей требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Комната имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к художественно-эстетическому творчеству, была создана предметно-развивающая среда: набор материалов и оборудования для художественной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. (Акварельные краски, гуашь, восковые мелки, свеча, жесткие кисти, ватные палочки, коктейльные трубочки, палочки для процарапывания, матерчатые салфетки, поролон, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды, листья, цветы).

Наличие оборудования общего значения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

В группе предусмотрен стеллаж для расположения и систематизации художественных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов.

Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) и выставляются на всеобщее обозрение на стенде, к которым есть свободный доступ.

### **2 Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:



- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г.№ 1726-р.;

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 061844);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы:

1. «Аппликация в детском саду» под ред. А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой. изд-во «Академия развития». Ярославль, 2007
2. «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халузовой, изд-во «Сфера» М.:2005
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота. Радость. Творчество. М.: Педагогическое творчество России, 2020
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» М.: 2014
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. изд-во «Карпуз» М.: 2009

6. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. изд-во «Цветной мир» 2012
7. Сакулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. изд-во «Просвещение» М.: 1971.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.
9. Шайдунова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет) СПб: ООО «Издательство» Детство-Пресс, 2017
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2006

## 2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе. Оценка 3(высокий уровень), оценка 2 (средний уровень), оценка 1 (низкий уровень). Контрольные обследования проводятся 2 раза в год.

Параметры развития	Виды творческого развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническим и навыками и умениями	Рисование Лепка Аппликация Нетрадиционные техники	Полностью владеет техническим и навыками и умениями	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений	Пользуется помощью педагога
Развитие цветового восприятия		Использует всю цветовую гамму.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.

		Самостоятельно работает с оттенками.		
Развитие композиционных умений		Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения		Видит красоту окружающего мира, художественной, народной декоративно-прикладного творчества, отражает своё состояние в работе. Увлечён выполнением работы, создаёт образы	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить

		самостоятел ьно, использует в полной мере приобретенн ые навыки.	через образы.	своё эмоциональ ное состояние через образ, цвет.
--	--	---	------------------	---

Фамилия Имя ребёнка, возраст	Рисова ние	Лепка	Аппли кация	Оригам и	Работа с крупой	Нетради ционная техника	Текущ ий контро ль	Итогов ый контро ль
Иванов Петя 6 лет	2	2	2	1	2	2	11	
	2	3	2	2	2	2		13

### Формы взаимодействия

Форма взаимодействия	Характеристика
1	2
Изучение мнения родительской общественности	организационные собрания (встречи – знакомства, анкетирование, опросы).
Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности	Дни открытых дверей ,родительские собрания, буклеты, передвижки, фотографии, видеозаписи.
Поддержка, образование родителей (законных представителей)	Организация мероприятий с приглашением специалистов, организация семинаров – практикумов для родителей, размещение познавательной информации на стендах, официальном сайте МБДОУ.

Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации досуговой деятельности художественной направленности, участие в конкурсах и выставках с семейными работами.
-------------------------	---

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Готовое изделие	Конкурс	Открытое занятие	Вернисаж	Отчетная выставка	Диагностическая карта
№3	№4	№5	№2	№6	2,3,4,5,6 модули

### 2.3. Методические материалы

#### Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении.

Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Цель**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

### **Задачи**

#### ***Развивающие:***

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

***Обучающие:***

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

***Воспитательные:***

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

***Доступности*** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

***Наглядности*** (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

***Демократичности и гуманизма*** (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

**«От простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Форма проведения занятий**

Индивидуальная;

Групповая;

Коллективная.

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.



## **Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

## 2.4.Календарный учебный график

(для сайта)

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		35
Количество учебных дней		70
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	07.09.2020 – 28.12.2020
	2 полугодие	11.01.2021 – 25.05.2021
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		0.5

Режим занятия	2 раза / нед
Годовая учебная нагрузка, час	35

### Календарный учебный график (для работы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен	07.09	15:15-15-45	Беседа	0,5	Введение в программу	кабинет	Наблюдение
2	Сен	08.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
3	Сен	14.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
4	Сен	15.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
5	Сен	21.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа

6	Сен	22.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
7	Сен	28.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
8	Сен	29.09	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
9	Окт	05.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
10	Окт	06.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
11	Окт	12.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
12	Окт	13.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет кабинет	Практическая работа
13	Окт	19.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Практическая работа
14	Окт	20.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном		Практическая работа

						картоном	кабинет	работа
15	Окт	26.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с бумагой и картоном	кабинет	Вернисаж
16	Окт	27.10	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
17	Ноя	02.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
18	Ноя	03.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
19	Ноя	09.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
20	Ноя	10.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
21	Ноя	16.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
22	Ноя	17.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
23	Ноя	23.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и		Практическая

						нитками	кабинет	работа
24	Ноя	24.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
25	Ноя	30.11	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
26	Дек	01.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
27	Дек	07.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
28	Дек	08.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Практическая работа
29	Дек	14.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с тканью и нитками	кабинет	Выставка готовых изделий
30	Дек	15.12	15:15-15-45	Практика	0,5		кабинет	Практическая работа
31	Дек	21.12	15:15-15-45	Практика	0,5		кабинет	Практическая работа

32	Дек	22.12	15:15-15-45	Практика	0,5		кабинет	Выставка готовых изделий
33	Дек	28.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
34	Дек	29.12	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
35	Янв	11.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
36	Янв	12.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
37	Янв	18.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
38	Янв	19.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа

39	Янв	25.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
40	Янв	26.01	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
41	Фев	01.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
42	Фев	02.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Практическая работа
43	Фев	08.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с природным и бросовым материалом	кабинет	Конкурс
44	Фев	09.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
45	Фев	15.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа



46	Фев	16.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
47	Фев	22.02	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
48	Март	01.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
49	Март	02.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
50	Март	09.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
51	Март	15.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
52	Март	16.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
53	Март	22.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином		Практическая работа

						м и солёным тестом	кабинет	работа
54	Март	23.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
55	Март	29.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
56	Март	30.03	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Практическая работа
57	Апр	05.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с пластилином и солёным тестом	кабинет	Открытое занятие
58	Апр	06.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
59	Апр	12.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
60	Апр	13.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
61	Апр	19.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с		Практическая

						крупой и макаронами	кабинет	ская работа
62	Апр	20.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
63	Апр	26.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
64	Апр	27.04	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
65	Май	04.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
66	Май	11.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
67	Май	17.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
68	Май	18.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа
69	Май	24.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Практическая работа

70	Май	25.05	15:15-15-45	Практика	0,5	Работа с крупой и макаронами	кабинет	Отчетная выставка
----	-----	-------	-------------	----------	-----	------------------------------	---------	-------------------

## 2.5.Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Осеннее дерево»  Обрывная  аппликация	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги.	Учить обрывать бумагу и аккуратно формировать дерево.	0,5	фотоотчет
2	«Бабочки, которых я видел летом»	Продолжать работать в технике «Монотипия». Развивать пространственное	Учить из симметричных отпечатков рук составлять образы бабочек.	0,5	фотоотчет

		мышление.			
3	«Осенние листья»	Познакомить с техникой тиснения.	Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение из них.	0,5	фотоотчет
4	Оригами «Собака»	Продолжать знакомить с техникой оригами.	Учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.	0,5	фотоотчет
5	Аппликация «Матрешка»	Знакомство детей с национальной куклой.	Учить аккуратно и последовательно вырезать и наклеивать детали.	0,5	фотоотчет
6	«Рябина»	Знакомство детей с техникой квиллинга.	Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга.	0,5	фотоотчет
7	Оригами	Продолжить знакомство с	Учить складывать бумагу в		

	«Котенок»	техникой оригами	правильном порядке, дополняя деталями.	0,5	фотоотчет
8	«Тюльпан»	Знакомство детей с техникой «Айрис фолдинг»	Учить складывать и наклеивать в правильном порядке цветную бумагу по шаблону.	0,5	фотоотчет
9	«Гирлянда»	Создание украшения для праздника в группе.	Закрепить умение намазывать клеем концы полосок, соединяя их в кольцо.	0,5	фотоотчет
10	«Экзотические рыбки»	Техника работы с кусочками конфетных фантиков.	Учить детей выполнять работу из фантиков. Развивать фантазию, воображение.	0,5	фотоотчет
11	«Многоэтажки» (для с/р игры)	Продолжать осваивать работу с картоном прямоугольной формы	Учить детей конструировать из картона и бумаги. Воспитывать любознательность	0,5	фотоотчет

			ь, самостоятельность ь		
12	«Сказочная книга»	Познакомить с объемной аппликацией.	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности.	0,5	фотоотчет
13	Коллективная мозаика из детских ладошек «Солнышко»	Закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы круг	Учить выполнять аппликацию из бумажных ладошек в виде круга.	0,5	фотоотчет
14	Оригами «Солдатская пилотка»  (для с/р игры)	Рассмотреть строение пилотки. Принести детям радость от примерки пилотов.	Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы.	0,5	фотоотчет
15	«Стаканчик»	Познакомить	Развивать		

		детей с техникой папье-маше.	внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.	0,5	Вернисаж
16	«Салфетка»	Продолжать знакомить детей со способом вышивки.	Учить работать с тканью, иглой. Развивать чувство цвета. Повторить ТБ.	0,5	фотоотчет
17	«Панда»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.	Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	0,5	фотоотчет
18	«Березовая роща»	Помочь планировать ход выполнения	Учить детей работать с нитками и клеем	0,5	фотоотчет



		работы.	ПВА.		
19	«Платье для мамы» (аппликация)	Познакомить детей с тканью и ее свойствами.	Научить преобразовывать кусочек ткани в картину.	0,5	фотоотчет
20	Коллаж «Подводное царство»	Обогатить знания детей при изготовлении поделок из кусочков тканей и ниток.	Развивать навыки самостоятельного творчества, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	0,5	фотоотчет
21	«Шарики-паутинки»	Продолжать знакомить детей с навыками работы с нитками при изготовлении поделки.	Развивать усидчивость, творческие способности, фантазию.	0,5	фотоотчет
22	«Шляпка – игольница»	Повторить ТБ с иглой и ножницами.	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества.	0,5	фотоотчет
23	«Колобок на прогулке»	Продолжать детей учить работать с нитками .	Научить обматывать колечко нитками, делать поделки из	0,5	фотоотчет

			ниток промазанных клеем, делать узелки, надрезы.		
24	«Осьминог»	Формировать умение создавать задуманное из ткани и ниток.	Развивать интерес к самовыражению, способствовать развитию мелкой моторики рук.	0,5	фотоотчет
25	«Золотые руки мастериц»	Познакомить с народными промыслами, заинтересовать, вызвать желание вышивать. Познакомить с пальцами.	Учить детей закреплять ткань на пальцах. Повторить ТБ в работе с иглой и ножницами.	0,5	фотоотчет
26	«Шнуровка»	Выявить знания и умения детей	Упражнять в умении вдевать шнурки в определенной последовательнос ти.	0,5	фотоотчет
27	«Зимний пейзаж»	Учить готовить эскиз на ткани. Составление	Приучать самостоятельно готовить		

		коллекции тканей	оборудование, составлять композицию.	0,5	фотоотчет
28	«Пуговики»	Знакомить с разными видами пуговиц	Учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями	0,5	фотоотчет
29	«Пушистый зайка»	Знакомить детей с нитками для вязания (шерсть, полушерсть, акрил) Составление коллекции ниток	Учить детей делать помпоны из ниток и превращать их в поделки	0,5	фотоотчет
30	«История вещей»	Познакомить с историей возникновения иголки, пуговицы наперстка.	Закреплять умение пришивать пуговицу.	0,5	Выставка готовых изделий
31	«Что такое природный и бросовый материал?»	Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определенной схемы действий.	Закреплять навыки работы с различным материалом. Активизировать и обогащать словарный запас.	0,5	фотоотчет

32	«Символ года»	Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.	Совершенствовать умения работать по эскизам. Развивать мелкую моторику рук.	0,5	фотоотчет
33	Декоративное кашпо «Золотая соломка»	Показать, как из подручных материалов делают красивые поделки. Составить флористическую композицию.	Учить детей фантазировать, развивать воображение.	0,5	фотоотчет
34	«Лесная поляна»	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных и птиц из природного материала.	Развивать фантазию, воображение.	0,5	фотоотчет
35	«Фантазия»	Формировать умение создавать поделки из природного и бросового материала.	Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.	0,5	фотоотчет

36	«Стрекоза»	Учить детей делать игрушку по образцу из семян ясеня, клена и пластилина.	Формировать творческие способности, бережное отношение к природе.	0,5	фотоотчет
37	«Уж»	Познакомить детей с рабочим инструментом – шилом. Повторить ТБ.	Учить пользоваться новым приемам соединения деталей- проволокой.	0,5	фотоотчет
38	«Черепаша»	Познакомить детей с новым природным материалом – земляным орехом.	Учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления игрушки.	0,5	фотоотчет
39	«По замыслу»	Научить самостоятельно подбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания поделок под руководством	Учить выбирать материал в зависимости от выбранной темы.	0,5	фотоотчет

		воспитателя.			
40	Работа из ракушек «Бабочка-капустница»	Познакомить детей с разнообразиями ракушек.	Учить мастерить игрушку путем склеивания ее частей и деталей.	0,5	фотоотчет
41	Панно на бумажной тарелке «Птичка в гнезде»	Учить создавать картину на тарелке, используя природный материал.	Учить детей вырезать образ птички по шаблону.	0,5	фотоотчет
42	Конструирование из бросового материала «Аквариум» (коллективное)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.	Учить создавать выразительный и интересный сюжет.	0,5	фотоотчет
43	«Рамка для своего фото»	Учить детей делать рамку для фото из мелких ракушек.	Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	0,5	фотоотчет
44	«Чудо – узоры»	Закреплять умение создавать выразительные образы из разных сушеных	Развивать фантазию, воображение.	0,5	конкурс

		косточек.			
45	«Тестопластика»	Знакомство детей с изделиями из соленого теста. Профессиями, связанными с лепкой изделий. (гончар, кондитер, тестомес)	Развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки: налеп, углубленный рельеф, применять стеку.	0,5	фотоотчет
46	«Подкова для дома»	Формировать умение работать с соленым тестом.	Учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	0,5	фотоотчет
47	«Во дворе»	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных	Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции.	0,5	фотоотчет
48	«Хлеб – всему голова»	Знакомство с хлебобулочными изделиями.	Учить детей оттягивать детали из целого куска;		

			соединять части, прижимая и примазывая их.	0,5	фотоотчет
49	«Слон»	Показать, как крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.	Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.	0,5	фотоотчет
50	«Веселое тесто»	Формировать желание работать с соленым тестом.	Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).	0,5	фотоотчет
51	«Пирожное»	Закрепить правила ТБ с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные	Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и	0,5	фотоотчет



		умения.	налепов).		
52	«Мухомор»	Повторить названия грибов (съедобных и несъедобных), пластилин + пуговицы	Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	0,5	фотоотчет
53	«Российский флаг»	Развивать навыки лепки пластилином методом барельефа.	Закрепить последовательность цветов российского флага.	0,5	фотоотчет
54	«По замыслу»	Научить детей самостоятельно подбирать тему для работы, опираясь на опыт.	Развивать фантазию, воображение, усидчивость.	0,5	фотоотчет
55	«Снегири»	Формировать умение делать налесты пластилином на трафарете.	Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и налепов).	0,5	фотоотчет
56	Пластилинографи	Формировать умение делать	Развивать фантазию,		

	я « Дом»	налепы пластилином на трафарете.	воображение, усидчивость.	0,5	фотоотчет
57	«Кувшин»	Содействовать формированию у детей интереса к лепке глиной.	Познакомить со свойствами материала, помочь овладеть техническими приемами.	0,5	фотоотчет
58	«Я пеку, пеку, пеку»	Показать разнообразие форм мучных изделий.	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста.	0,5	Открытое занятие
59	«Красивые узоры»	Показать технология нанесения узора с помощью макаронных изделий, круп.	Знакомить с русским фольклором. Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств земли.	0,5	фотоотчет
60	«Бабочка»	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	Закреплять умения детей создавать композицию из макаронных изделий.	0,5	фотоотчет

61	«Макаронны-макарошки раскатились по дорожке»	Формировать представления детей о технологии изготовления, многообразии видов рамок для фотографий.	Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.	0,5	фотоотчет
62	«Бусы»	Учить составлять бусы последовательно из разных видов макаронных изделий	Учить составлять простые сочетания, раскрашивать яркими красками.	0,5	фотоотчет
63	Открытка «Грибок»	Показ приема работы с крупой и клеем	Закрепить названия грибов.		фотоотчет
64	«Снежинка»	Закрепить правила безопасности работы с клеем и манкой.	Учить детей создавать красивые снежинки с помощью крупной соли, манки и клея.	0,5	фотоотчет
65	«Национальная рукавичка»	Знакомство с национальными узорами.	Учить украшать изделие национальным		

			рисунком из любой крупы.	0,5	фотоотчет
66	«Сверкающее солнышко»	Учить детей аккуратно работать с клеем и макаронами. Повторить ТБ	Развивать у детей фантазию, воображение.	0,5	фотоотчет
67	«Цветок для мамы»	Продолжать учить создавать композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами.	0,5	фотоотчет
68	«Ласточка»	Планировать ход выполнения работы. Знакомство со строением ласточки.	Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Формировать умение работать с крупой и клеем.	0,5	фотоотчет
69	«Подарок»	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой	Учить детей создавать на картоне композицию из макарон, фасоли и гороха.	0,5	фотоотчет

		задаче.			
70	«Пряники для друзей»	Закрепить умение создавать поделки из фигурных макаронных изделий	Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, креативность.	0,5	Отчетная выставка

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.«Аппликация в детском саду» под ред. А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой. изд-во «Академия развития». Ярославль, 2007

2.Брыкина Е. К. Творчество детей с различными материалами , Педагогическое общество России , М: 2002г.;

3.Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - М: ТЦ «Сфера», 2000 - 112с. ( серия Вместе с детьми) «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халузовой, изд-во «Сфера» М.:2005

4.Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду М: Просвещение, 2002г.

5.Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота. Радость. Творчество. М.: Педагогическое творчество России, 2020

6.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» М.: 2014

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. изд-во «Карпуз» М.: 2009

- 8.Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. изд-во «Цветной мир» 2012
- 9.Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми ЗАО Издательство доброе слово, 2016г;
- 8.Новикова И.В. Поделки из природных материалов изд. Академия развития 2016г.
- 9.Сакулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. изд-во «Просвещение» М.: 1971.
- 10.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.
- 11.Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет) СПб: ООО «Издательство» Детство-Пресс, 2017
- 12.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2006

