

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38»
Артёмовского городского округа

Конспект занятия по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)

Тема: «Весёлый оркестр»

средняя группа

Подготовила: музыкальный руководитель,
Землянская Юлиана Николаевна

Цель: Развитие музыкальных, ритмических, певческих и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

акрепление у детей навыков совместной игры, развитие чувства ансамбля.

акрепление приемов игры на различных инструментах.

чить детей вступать в музыкальное сопровождение, используя опорный сигнал.

Воспитательные:

Активизация внимания детей, их эмоциональной отзывчивости.

Воспитание у детей веры в свои силы, в творческие способности.

Развивающие:

Развитие памяти и умения сконцентрировать слуховое внимание.

Развитие мелкой моторики и мускулатуры.

Развивать координацию, переключаемость движений.

Оборудование: шумовые инструменты, «волшебный сундучок», шапочка собачки.

Методы и приемы:

- Наглядные

- Словесные

- Практические

Музыкальный репертуар:

Валеологическая распевка «Доброе утро!» О.Н. Арсеновская.

«Марш» Ф.Шуберта.

«Подскоки» русская народная мелодия.

«Два петуха» А. Розаренов.

Урожайная» Г.Вихаревой.

«Оркестр»

«Пес Барбос» русская народная мелодия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Ф.Шуберта)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Ребята, а вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (*ответы детей*). А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (*Доброе утро!*) А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сейчас с вами споем песенку – приветствие «Доброе утро!»

Валеологическая распевка «Доброе утро!»:

Доброе утро!	Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;
Улыбнись скорее!	Поворот влево, развести руки в стороны;
И сегодня весь день	Выполняют пружинку.
Будет веселее.	
Мы погладим лобик,	Выполняют движения по тексту;
Носик и щёчки.	
Будем мы красивыми,	Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.
Как в саду цветочки!	

Музыкальный руководитель: Вот и настроение стало лучше, правда? А сейчас мы с вами отправимся в страну музыкальных инструментов. Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (*шагать*) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? (*марш*). Маршировать мы будем на месте и вперед. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

«Марш» муз. Ф.Шуберта.

Музыкальный руководитель: Мы с вами прошли только половину пути, а, чтобы быстрее добраться до страны музыкальных инструментов надо выполнить подскоки, то есть будем подпрыгивать, то на одной ноге, то на другой.

Упражнение: «Подскоки» русск.нар.мел.

Музыкальный руководитель: Ребята, вот мы прибыли. В этой стране с помощью музыкальных инструментов можно услышать, как шумит ветер, и шелестят листочки, как звенят капельки дождя, или кружатся бабочки. Сейчас мы с вами послушаем музыкальную пьесу, а вы определите характер музыки и расскажите свои впечатления о ней.

Музыкальная пьеса: «Два петуха» муз. С.Розаренова.

Музыкальный руководитель: Ребята, о чём вам рассказала музыка? Что вы слышали? (*ответы детей*). Правильно, вы слышали крик петуха. А музыка всегда звучала одинаково? (*Высокие и низкие звуки*). В музыке мы слышали два разных характера, наверное, образы двух петухов. Звучала отрывистая мелодия, четкий ритм. А сочинил эту музыкальную пьесу русский композитор Сергей Розаренов и назвал он ее «Два петуха». Вот мы с вами убедились, что с помощью музыкальных инструментов можно изобразить образы животных.

Музыкальный руководитель: Ребята, я сейчас вам сыграю мелодию песни, а вы отгадайте, как же она называется! (*звучит вступление песни* поется в песне? (*ответы детей*). Вспомните, что звучит в начале песни? (*вступление*). А для чего оно нам нужно? (*чтобы подготовиться и петь всем вместе*). Верно, выпрямите спинки, петь нужно громко, но не выкрикивать.

Пение: «Урожайная» муз. Г.Вихаревой

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы спели громко и выразительно. Продолжим наше путешествие, ой, ребята посмотрите волшебный сундучок. Давайте посмотрим, что же в нем находится? (*шумовые инструменты*). Правильно, это шумовые инструменты. А давайте сейчас поиграем в игру «Угадай инструмент», вы будете различать по звучанию инструменты и называть их. Предлагаю вам внимательно послушать, что за инструмент звучит первым. (*Воспитатель достает бубен из сундучка, стучит по бубну, но не показывает его детям и т.д.*)

Игра: «Угадай инструмент».

Музыкальный руководитель: Молодцы, справились с заданием. А сейчас я приглашаю желающих поиграть на шумовых инструментах.

«Оркестр» русская народная мелодия.

Музыкальный руководитель: Веселый оркестр получился у нас! Ребята, а в сундучке я нашла шапочку собачки, давайте с вами поиграем в игру «Пес Барбос».

Музыкально – игровое творчество: «Пес Барбос».

Музыкальный руководитель: Вот как весело и интересно в стране музыкальных инструментов! Но нам пора возвращаться, под звуки марша мы отправляемся в детский сад.

«Марш» Ф.Шуберта.

Музыкальный руководитель: Вот мы и пришли в детский сад, вам понравилось наше путешествие? (*Вопросы о занятии*). А теперь давайте с вами попрощаемся.

Дети поют: «До свидания!». Под музыку марша уходят в группу.