

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 38» Артемовского городского округа

Проект «Музыка и моё настроение»

Подготовила: музыкальный руководитель Землянская Ю.Н.

г. Артём

2022

Автор проекта: музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 38 Землянская Ю.Н

Продолжительность проекта: краткосрочный, 18.04.2022 – 11.05.2022

Тип проекта: творческий.

Вид деятельности: познавательный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста группы комбинированной направленности от 5 до 7 лет; воспитатели; музыкальный руководитель.

Пояснительная записка:

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений.

Далеко не безразлично, какую музыку слышит ребёнок, на каком репертуаре он воспитывается. Поэтому важно способствовать накоплению детьми опыта восприятия музыкальной классики, формированию своеобразных эталонов восприятия, т.е. необходимо найти не только форму преподнесения музыки детям, а совершенствовать само содержание обучения. При этом способность дошкольников к эмоционально непосредственному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию произведений музыкальной классики характеризует самые важные итоги музыкального развития дошкольников, ступени формирования их культуры.

Актуальность:

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных композициях. Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос.

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без

пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности.

Цель проекта: воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.

Задачи проекта:

1. Учить слушать и понимать музыку.
2. Учить определять характер музыки, ее настроение.
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
4. Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Д.Кабалевский)
5. Учить воплощать музыку в рисовании.
6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.
9. Поощрять инициативу, самостоятельность.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.
3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.
4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.

7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. произведений

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный. Подбор методического материала, наглядности, изучение литературы.

2 этап – основной. Занятия.

3 этап — заключительный. Наблюдения, беседа, развлечение.

Ожидаемый результат: В результате реализации проекта у детей закрепятся певческие навыки, будет развиваться музыкальная память, будет формироваться умение слушать вокальную и инструментальную музыку, повысится интерес к музыкальной деятельности.

Формы реализации проекта:

1. Музыкальная гостиная
2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
3. Творческая мастерская.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Беседа с родителями

Предварительная работа:

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.
3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.
5. Составить план мероприятий.

<p>Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Подготовительный</p>			
<p>Подбор материала для комплексных занятий: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, беседы с родителями.</p>			
<p>Основной, деятельный</p>			
<p>Музыкальная гостиная «Разноцветная музыка»: В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, синий и белый.</p> <p>1. слушание фрагментов: «Снежинки» А.Стоянова, Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы». П.И.Чайковский «Баба Яга» С.Майкапар «Мотылёк»</p> <p>2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.</p> <p>3. Пение знакомых песен «Весенний хоровод» С.Насауленко «Песенка друзей» В.Герчик «Про козлика» Г. Струве.</p> <p>4. Игра «Угадай инструмент»</p>	<p>Релаксация перед сном: Вальс С. Майкапар</p>	<p>Задание: нарисовать картину, по прослушанным пьесам:</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевский,</p> <p>«Баба Яга» Чайковский</p>	

<p>Творческая мастерская «Цвета музыки». В ходе мероприятия, дети, прослушали сказку про холодные и теплые цвета. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили какому произведению подходят холодные цвета, какому теплые. Закрасив соответствующими цветами листы, с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес.</p>			
<p>Заключительный</p>			
<p>Проведение итогового развлечения для детей «Музыка и моё настроение» на котором подводятся итоги, дети представляют результаты своего труда. (песни, оркестр музыкальных инструментов)</p>	<p>Организация выставки художественных работ, заключительная беседа. Развлечение «Музыка и моё настроение»</p>		<p>Памятка для родителей «Музыка в жизни ребёнка» Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского Нарисовать рисунки к прослушанной музыке</p>

Музыкальная гостиная «Разноцветная музыка»

Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.

В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.

В синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.

В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.

А в каком домике живут песни и танцы?

Слушание: Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном. П.И.Чайковский «Баба Яга» - в красном.

П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в синем.

А.Стоянова «Снежинки», С.Майкапар «Мотылёк» - в белом.

Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками – в красном домике.

Пение песен:

С.Насауленко «Весенний хоровод» - в белом домике.

В.Герчик «Песенка друзей» - в красном домике.

Игра «Угадай инструмент».

Где они живут?

Грустная скрипка - в синем домике.

Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.

Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.

Подводим итоги, – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.

Слушание спокойной мелодии перед сном: «Вальс» С.Майкапар
Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.

Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания музыкальных произведений.

Творческая мастерская «Цвета музыки»

Послушаем сказку про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна».

Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.

- 1) Слушание фрагментов произведений П.И.Чайковского «Вальс цветов» и «Гроза»
- 2) Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.
- 3) Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.
- 4) Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.
- 5) С помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес.

Заключительный этап. Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности. Проведение итогового развлечения для детей, на котором дети представляют результаты своего труда.

В ходе реализации проекта я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также

делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Литература:

- 1) Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- 2) Программа «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.
- 3) Журнал «Справочник музыкального руководителя»
- 4) Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.